

GRUPO

E1B

Materia Apoyo Lengua **Profesor/a** Andrade Macho, María Pilar

Tareas para la 3ª semana: A continuación se adjunta un archivo que especifica las tareas a realizar. Estas incluyen: Lectura diaria. Dos comprensiones lectoras. Expresión escrita de una receta. Actividades de gramática: los pronombres. https://drive.google.com/file/d/1fmeZyw2lw0_8Ds-DS2IGBg17_-y0QuxM/view?usp=sharing

Archivo 3ª semana: <https://drive.google.com/open?id=1ILC8McA4IBIjvs9HCiDFS2XgNiOmGBD>

Tareas para la 4ª semana: A continuación se adjunta un archivo que especifica las tareas a realizar. Estas incluyen: Lectura diaria. Dos comprensiones lectoras. Expresión escrita de una carta. Actividades de gramática: los verbos. https://drive.google.com/file/d/1fmeZyw2lw0_8Ds-DS2IGBg17_-y0QuxM/view?usp=sharing

Archivo 4ª semana: https://drive.google.com/open?id=1JEgOO2i4F5YLZx1I_fzbd8_BkhPng4og

Materia Apoyo Matemáticas **Profesor/a** Andrade Macho, María Pilar

Tareas para la 3ª semana: Las tareas que se adjuntan a continuación están dirigidas al alumnado que asiste a Apoyo. En ellas se incluyen una relación de actividades del libro dirigidas a un grupo de ellos y por otro lado, una relación de actividades destinadas al otro grupo. Se les comunicará personalmente cuáles corresponde a cada uno de ellos. https://drive.google.com/file/d/1b-n6MOhXLC9RZVfl2CKLP0IJxrZ1_yL9/view?usp=sharing

Archivo 3ª semana: https://drive.google.com/open?id=14CQvRISpl6nA_DD4rBBiHaLrUbfN2fSF

Tareas para la 4ª semana: Las tareas que se adjuntan a continuación están dirigidas al alumnado que asiste a Apoyo. En ellas se incluyen una relación de actividades del libro dirigidas a un grupo de ellos y por otro lado, una relación de actividades destinadas al otro grupo. Se les comunicará personalmente cuáles corresponde a cada uno de ellos. https://drive.google.com/file/d/1b-n6MOhXLC9RZVfl2CKLP0IJxrZ1_yL9/view?usp=sharing

Archivo 4ª semana: <https://drive.google.com/open?id=1vTpTa0luYORO4ntr7iGliveVRz8eCjY5>

GRUPO

Materia Biología y Geología

Profesor/a Vecino Bueno, Inmaculada

Tareas para la 3ª semana:

Lectura y resumen de las páginas 126,128 y 129 del libro de biología y geología. Tras esto realizar las actividades 2, 4 y 5 de la página 129. Puede ayudarte la explicación de la primera parte del documento adjunto. Lectura y resumen de las páginas 130 y 131. Tras esto realizar las actividades 10 y 12 de la página 131 y 7 y 10 de la página 136. Todo debe quedar hecho en el cuaderno que se revisará a la vuelta de la suspensión de clases.

Archivo 3ª semana:

https://drive.google.com/open?id=16oTcsrLg3QOIAg3_ZCeIXGrZ77QVIBqs

Tareas para la 4ª semana:

Lectura y resumen de páginas 132 y 133. Tras esto realizar las actividades 13, 15, 16,17 y 18 de la página 133. Todo ello del libro de texto. Por último, completar el esquema indicado en el archivo adjunto. Todo ello debe quedar recogido en el cuaderno del alumno/a que será revisado a la vuelta. Lectura y resumen de las páginas 134 y 135. Tras esto realizar las actividades 19, 20 y 21 de la página 135. Por último, completar el esquema correspondiente indicado en el archivo adjunto. Todo ello debe quedar recogido en el cuaderno del alumno/a que será revisado a la vuelta. Para subir nota el alumno/a que lo desee puede hacer el experimento indicado en la página 134 (ciencia en casa: El moho del pan) y realizar un power point con imágenes y textos que le ayuden a describir los puntos propuestos en la actividad.

Archivo 4ª semana:

<https://drive.google.com/open?id=1hXfyBkDIbNfFAYu-jh7VTypltgmfBest>

Materia Educación plástica visual y audiovisual

Profesor/a Rubio Martínez, Teresa

Tareas para la 3ª semana:

Realizar el trabajo en el bloc de dibujo: dibujar con letras redondeadas un nombre y colorearlo con la degradación de colores explicada en clase. Varias tonalidades de azules, varias de verdes, varias de magenta, etc. Hay que elegir una gama solamente.

Archivo 3ª semana:

Tareas para la 4ª semana:

Aquellos alumnos que no terminaron los trabajos de las láminas de colores fríos y cálidos y los trabajos en cartulina con colores análogos o complementarios explicados en clase, deben terminarlos.

Archivo 4ª semana:

Materia Francés

Profesor/a Dubos., Joelle Angele Valeri

Tareas para la 3ª semana:

Archivo 3ª semana:

Tareas para la 4ª semana:

Puedes repasar las unidades haciendo actividades interactivas, además de hacer las de la unidad 5 en curso que sepas hacer.

Archivo 4ª semana:

<https://drive.google.com/open?id=1BiQMsmgBNMufhrrYYqu8XPnPZ6SNjLJ>

GRUPO**Materia** Francés **Profesor/a** Dubos ., Joelle Angele Valeri

Tareas para la 3ª semana: Unidad 5 : "En ville" y lección 1 "C'est où, chez toi?". Se adjuntado un documento con todas las instrucciones para el desarrollo de las actividades a realizar y dos canciones para escucharlas.

Archivo 3ª semana: <https://drive.google.com/open?id=1cnKkNSzVsZdwBcTFc2EOK8F0FZXmX-5O>

Tareas para la 4ª semana:

Archivo 4ª semana:

Materia INGLÉS **Profesor/a** Palomar Martínez, María Mercedes

Tareas para la 3ª semana: Reading Comprehension- Pag. 71 Traducir texto y hacer ejercicios 5 y 6. REVIEW 2- Pag 74 y 75. Hacer los ejercicios de Repaso del 1 al 14.

Archivo 3ª semana:

Tareas para la 4ª semana: Vocabulario- Pag 158. Estudiar y hacer ejercicios 1,2 y 3. Gramática- Pag 159 y 160. Estudiar y hacer los ejercicios del 1 al 8.

Archivo 4ª semana:

Materia LCL **Profesor/a** Miranda Lechuga, José Antonio

Tareas para la 3ª semana: La tarea que propongo (en consenso con la profesora titular) es la misma para la primera y la segunda semana. Se trata de la lectura del libro que se adjunta en pdf. y la elaboración de la ficha de lectura también adjunta. A la vuelta de estas dos semanas, los alumnos deben haber leído el libro y completado la ficha de lectura (en papel) para corregirla en clase y evaluarla debidamente. Por si se alarga la situación o para los que vayan terminando, me la pueden ir enviando a mi e-mail: prof.jmiranda@iesalixar.org. Como sólo se puede subir un archivo por semana, en la primera semana adjunto el libro y en la segunda semana la ficha de lectura).

Archivo 3ª semana: <https://drive.google.com/open?id=1iBlr91cC1O3z2Dslnh9tHhik2WSiQkis>

Tareas para la 4ª semana:

Archivo 4ª semana: <https://drive.google.com/open?id=1rXunt73Pp4gqr5uOK4NtTmkcUdMe4oY0>

Materia Matemáticas **Profesor/a** Vázquez Fernández, Lucía

Tareas para la 3ª semana: Tema 7 fracciones (1ª Parte): Seguimiento por Classroom

Archivo 3ª semana:

Tareas para la 4ª semana: Tema 7 fracciones (2ª Parte): Seguimiento por Classroom

Archivo 4ª semana:

Materia MÚSICA**Profesor/a** Domínguez Gómez, María Victoriana

Tareas para la 3ª semana:

Leer bien el archivo adjunto, completar la teoría con ayuda del libro y contestar las distintas preguntas y actividades. Seguid la dinámica que hemos llevado en clase.

Archivo 3ª semana:

https://drive.google.com/open?id=1wLpVavSX2ebY_WPq6KRU_YSIU-M_3QyH

Tareas para la 4ª semana:

Leer bien el archivo adjunto, completar la teoría con ayuda del libro y contestar las distintas preguntas y actividades. Seguid la dinámica que hemos llevado en clase.

Archivo 4ª semana:

https://drive.google.com/open?id=1R000kS3wcEKIK8aTEVhzXw0gWY_Pcgfh

Tareas para la 3ª semana:

Terminar memoria del proyecto aquellos que no lo han entregado. Resumen del siguiente tema: Materiales, La madera, ya que no tienen libro de texto. Pueden añadir imágenes en cada punto buscando en Internet. UNIDAD 5: La madera y sus derivados. Composición La madera es una materia prima de origen vegetal. Se obtiene del tronco de los árboles, tras quitarles la corteza. Está formada por fibras de celulosa y lignina. La celulosa le proporciona flexibilidad mientras que la lignina le proporciona dureza y rigidez. La madera contiene otras sustancias como almidón, taninos, colorantes, alcanfor, resinas, aceites, azúcares, ... que se aprovechan. Durante su crecimiento se forman anillos en el tronco, cada anillo corresponde a un año de vida del árbol. Tiene una estructura formada por fibras estrechas y largas que se observan a simple vista, llamadas vetas. Si hacemos un corte en el tronco de un árbol podemos ver sus diferentes componentes, que ordenados desde el exterior al interior son: Corteza: capa exterior, compuesta de células muertas, que protege al resto del tronco de los agentes externos.

□

Cambium: capa generatriz, donde se forma la madera nueva de color claro y blanda en primavera y oscuro y compacto el de otoño. Es una capa fina y transparente. Albura (leño): zona más clara, formada por células jóvenes. Se emplea para trabajos de escasas exigencias mecánicas y estéticas. Duramen (corazón): madera más antigua, más dura, más seca, de color oscuro y que está constituida por células muertas lignificadas. Es la parte que sostiene a la planta y la más apropiada para la obtención y uso de la madera. Médula: parte central del tronco que posee escasa resistencia (células débiles o muertas) por lo que generalmente no se usa. Propiedades de la madera La madera no tiene propiedades fijas, incluso trozos tomados del mismo árbol son distintos. No obstante podemos generalizar ciertas propiedades comunes a dicho material: Densidad: (0.3-0.9 g/cm³). Salvo casos excepcionales las maderas flotan en el agua, ya que poseen una densidad menor que la de ésta. Cuanto más densa sea la madera más resistente y dura será. Buen aislante eléctrico y térmico, aunque arde con facilidad. Deformable con la humedad: por ser un material poroso, la madera es capaz de absorber o exhalar agua con cierta facilidad. Esta propiedad se conoce como higroscopicidad. Los cambios de humedad afectan enormemente a la madera (hincha cuando aumenta su contenido en agua y disminuye su volumen cuando dicho contenido disminuye). Buen conductor acústico: Así por ejemplo la velocidad del sonido en el roble es de 3859 m/s (en el aire es 334 m/s). Buena resistencia mecánica a la tracción (mejor en la dirección de las fibras que en dirección perpendicular a las mismas), compresión (puede ser superior a la del acero) y flexión. Dúctil, maleable y tenaz. Renovable: se produce de forma natural en un espacio relativamente corto de tiempo. Biodegradable: se descompone con facilidad en la naturaleza. Reciclable: se puede reutilizar. No contamina, salvo cuando se usa para fabricar productos derivados, como el papel, o para el. Proceso de obtención de la madera El proceso de obtención de la madera consta de 5 etapas fundamentales: Tala: Consiste en cortar el tronco del árbol por la base. Se puede realizar a mano o con sierras mecánicas. Actualmente, al realizar la tala es obligatorio replantar más árboles que los que se cortaron. Moda: Consiste en cortar las ramas del árbol. Se realiza con sierras mecánicas. Transporte: Se construyen deslizadores de gran pendiente que conducen los troncos a zonas de fácil acceso. También se pueden utilizar grandes máquinas. La madera es transportada al aserradero por carretera, ferrocarril o vías de agua (transporte fluvial y transporte marítimo). Descortezado: Consiste en quitar la corteza del tronco. Esta operación tiene lugar en el aserradero. Se hace pasar el tronco a través de una cadena de rodillos provistos de dientes que al girar arrancan la madera. En esta operación se genera gran cantidad de restos de madera que se reciclan como combustible o para la producción de derivados. Secado: para que la madera sea de calidad y esté en buen estado es necesario que la humedad se reduzca a menos del 3%. Esa operación puede hacerse de manera natural o artificial. Con dicha operación se pretende acondicionar la madera para: facilitar su trabajo, encolado y acabado, rebajar los costes de transporte (disminuye peso), aumentar resistencia, disminuir posibilidad de ataque de hongos e insectos y dar forma (curvar). Depillado: tiene como objeto principal eliminar cualquier irregularidad y mejorar el aspecto final. Clasificación de las maderas Las maderas pueden ser: maderas naturales y maderas artificiales o prefabricadas. Las maderas naturales proceden directamente del tronco de los árboles. Tras la tala y el descortezado, el tronco se corta en forma de tablas o tablones. Posteriormente dichos tablones pueden encolarse para hacer tableros más grandes. Las maderas naturales se emplean en la fabricación de muebles de calidad, puertas y ventanas o estructuras de casas. Las maderas naturales, desde el punto de vista técnico, se suelen clasificar según su dureza (resistencia que ofrece a ser rayado). Dicha propiedad está

estrechamente relacionada con la facilidad con la que se puede trabajar dicho material (maquinabilidad). La dureza depende fundamentalmente de la densidad del árbol, de la edad, de la estructura, su contenido en agua... Según su dureza podemos clasificar las maderas en duras y blandas. Maderas duras: entre las que encontramos el ébano, caoba, tejo, wengé, roble, castaño, haya, cerezo, eucalipto... Se caracterizan por:

- ✓ Proceden de árboles de crecimiento muy lento, generalmente árboles de hoja caduca (frondosas) y de troncos muy gruesos.
- ✓ Contienen poca resina
- ✓ Son más densas, resistentes y soportan mejor las inclemencias del tiempo.
- ✓ Presentan una gran variedad de colores
- ✓ Son más caras.
- ✓ Usados en elaboración de muebles de lujo, toneles, tallas de madera y en construcción.

 Maderas blandas: entre las que figuran el abeto blanco, falso abeto, pino, chopo, álamo blanco... Se caracterizan por:

- ✓ Proceden de árboles de crecimiento rápido, coníferas (árboles con semillas en forma de cono o piñas y hojas en forma de aguja).
- ✓ Son maderas muy resinosas
- ✓ Son más ligeras, menos resistentes.
- ✓ Suelen ser de color pálido o castaño claro.
- ✓ Manipulación más sencilla, por ser menos resistentes.
- ✓ Suelen tener un menor precio.

 Presentan un menor atractivo. Casi siempre es necesario pintarla, barnizarla o teñirla.

- ✓ Sus aplicaciones principales son la construcción, carpintería, postes eléctricos, fabricación de derivados y transformados, revestimientos....

 Las maderas artificiales o prefabricadas son maderas elaboradas a partir de restos de maderas naturales. Resultan más baratas que las naturales, son fáciles de trabajar y se comercializan en tableros de diversos tamaños, aunque son de peor calidad. Las más importantes son los tableros prefabricados: contrachapados, aglomerados, y tableros de fibra.
 Tablero contrachapado: Formados por varias chapas finas de madera que se superponen con las vetas cruzadas, se encolan y se prensan. Sus características principales son:

- ✓ Ofrece ligereza y resistencia
- ✓ Buena conducta ante las variaciones de humedad.
- ✓ Usos: ebanistería (fabricar muebles) y construcción (enlosado de suelos, muros de carga, techos...)

Tablero aglomerado: fabricado con restos de madera tales como virutas, serrines y ramas, que una vez molidos y mezclados se encolan (se mezclan con adhesivo) , se prensan en paneles rígidos y se secan. Sus propiedades principales son:

- ✓ Muy barato y fácil de trabajar.
- ✓ Resisten mal la humedad
- ✓ Presentan textura irregular y porosa.
- ✓ Usos: parques y tarimas flotantes, todo tipo de tableros, para elaborar la estructura de los muebles o piezas modulares no demasiado complejas.

Tableros de fibra: Elaborados con fibras obtenidas de la madera, que se encolan con resinas sintéticas mediante fuerte presión y calor en seco, hasta alcanzar la densidad deseada. Existen dos variedades según su densidad: tableros HDF (alta densidad) y tableros MDF (densidad media).

- ✓ Ambos tienen notable solidez
- ✓ Fáciles de trabajar
- ✓ Muy baratos
- ✓ Resistentes a ataque de insectos y hongos
- ✓ Pueden pintarse y hasta lacarse ofreciendo acabados muy buenos
- ✓ Usos: Ebanistería (fondos de armarios y cajones, bases de cama), en industria del automóvil, pavimentos, aislamiento acústico de espacios, partes traseras de cuadros y marcos....

PAPEL: La pasta de papel es una fina capa de fibras vegetales entrelazadas para formar una manta que tiene la propiedad de ser resistente, medianamente perdurable en el tiempo, higroscópico (absorbe agua), ligero y aislante del calor y de la electricidad. El proceso de fabricación de este tipo de derivados consiste en la separación de la celulosa contenida en la madera del resto de sus componentes (lignina, extractos, resina, agua....). Vamos a estudiar el proceso de obtención del papel, el cual se realiza en cinco etapas.

1. Obtención de la pasta de celulosa: Su objeto es separar las fibras de celulosa de la lignina para lo cual habrá que seguir una serie de etapas.
 - a. Descortezado
 - b. Astillado
 - c. Eliminación de la lignina bien por medios mecánicos (abrasión y eliminación de la lignina en caldera a presión) o mediante la aplicación de procedimientos químicos a base de sosa cáustica, sulfitos y sulfatos (pasta química).
2. Lavado y blanqueo de la pasta: La madera desfibrada se debe lavar con abundante agua. Dependiendo de su posterior uso se blanquea con ciertos reactivos químicos (dióxido de cloro, peróxido de hidrógeno) para eliminar los restos de lignina que puede haber quedado.
3. Adición de las cargas: a la pasta se le añaden ciertos reactivos en función de las características del papel a fabricar.
4. Secado y formación de la manta: Se procede a la formación de la hoja, repartiendo la pasta blanqueada de forma homogénea sobre una malla metálica que permite que escurra el agua. A continuación se pasa la manta por unos rodillos calientes que comprimen y secan la manta.
5. Bobinado: finalmente la manta se enrolla en bobinas de papel.

CARTÓN: Está formado por varias capas de papel, que al ser compactadas hacen de él un material más duro que el papel. El cartón más utilizado es el cartón ondulado, compuesto por una lámina interior de papel con forma

de ondas y reforzado por dos láminas exteriores lisas que se pegan a la ondulada con cola. Se emplea principalmente en embalajes, ya que se caracteriza por ser ligero y resistente.☒

Archivo 3ª semana:

Tareas para la 4ª semana:

Lo mismo que en la primera.

Archivo 4ª semana:

Materia Valores Éticos

Profesor/a Márquez Morales, María

Tareas para la 3ª semana:

Elegir una mujer relevante del campo de la ciencia o el deporte y realizar una redacción sobre su labor como ejemplo para el resto.

Archivo 3ª semana:

Tareas para la 4ª semana:

Realizar una reflexión sobre la experiencia vivida en casa estas dos semanas.

Archivo 4ª semana: